

Laurent MADIOT

"Comme par hasard"



Concert de poche

Laurent Madiot est un faiseur de chansons, avec un nez de clown et des larmes invisibles de Pierrot lunaire. En toute simplicité, soutenu par sa guitare, son tuba ou ses jambes, il chante et propose un exil en tendresse, comme un joyeux pas de côté.

Les grands écarts l'amuse, les doubles sens le régale, la fleur de peau le fait frissonner.

Ce concert de poche est pensé comme un spectacle. Aux chansons se jouxtent traits d'humour, billets d'humeur et fils rouges. Son second métier (celui d'acteur) infuse ses prestations. Laurent se considère comme un chef d'un restaurant gastronomique qui maîtrisant ses ingrédients (les chansons) improvisent le menu de la soirée.

Artiste protéiforme, poète au vocabulaire singulier, Laurent est un homme de scène à la vitalité contagieuse qui se joue des mots comme des notes pour mieux libérer les sens.

Il n'a d'autre ambition que celle de partager le temps d'une soirée quelques émotions.

On peut deviner ça et là des influences, de ces rencontres artistiques qui vous donnent envie de prendre la parole à son tour: Pierre Perret, Richard Gotainer, Michel Rivard, Brassens... Et d'autres nourritures aussi, la gouaille d'Arno, les facéties de Philippe Katerine, la pop des Scarabées de Liverpool... Les chansons de Laurent Madiot vont d'une rive à l'autre, libres dans l'écriture et dans la musicalité.

"Ce ne sont pas tellement les thèmes des chansons qui m'importent mais la façon d'en parler. Bien sûr tout a déjà été dit. Mais comment ? C'est toute la question pour moi. C'est pour ça que je me lève le matin. Bien sûr j'évoque l'envie d'ailleurs, l'absence d'amour, la perte du désir, l'enfance, la tartuferie et plus globalement toutes les facettes de la déshumanisation que je perçois dans notre "modernité" mais toute la question est de trouver les bons mots et ma façon à moi de les chanter. Ma singularité. Et la scène ? C'est une maison secondaire pour moi, voire mon domicile principal. Et après trente années de scène, je suis toujours agréablement étonné de voir des gens que je ne connais pas, m'accorder un peu de leur temps pour m'écouter.

"Je ne sais pas moi-même si j'irai me voir en scène :-)"

BIO-BIO

Laurent a sorti quatre albums sous son nom ("Week-end couette" en 2004 - "Le bal des utopies" en 2007 - "En relief" en 2012 - "Comme par hasard" en 2023 qui a reçu le coup de cœur de l'académie Charles Cros). Après avoir longtemps chanté entouré de Csaba Palotai (guitare) et Jeff Hallam (Contrebasse) c'est en solo qu'il chante dorénavant.

Il a écrit et interprété deux contes musicaux de salon, en solo ("Deviens qui tu es" en 2015 et "Le destin moyen d'un mec fabuleux" en 2019)

Il écrit régulièrement des chansons pour d'autres : Les Sea Girls, Le Spleen de l'Ange et Hen - cabaret marionnettique de Johanny Bert ainsi que pour les spectacles "La Fontaine Unplugged" et "les Fouteurs de joie", dont il fait partie.

Comédien également, il a joué dans différents projets en solo ou en compagnie.

Il a écrit la comédie musicale "Le petit monde de G.Brassens" jouée par La Troupe du Phénix dans les années 2000 ainsi que "Le microbe et le miroir" en 2009 un spectacle musical jeune public créé par la Compagnie l'Auriculaire.

<p>Pour écouter l'album, télécharger photos et communiqué de presse c'est ici : https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1r8ocCbVcD-xLckVmzJ5ZNT3NfrWWncCT</p>
